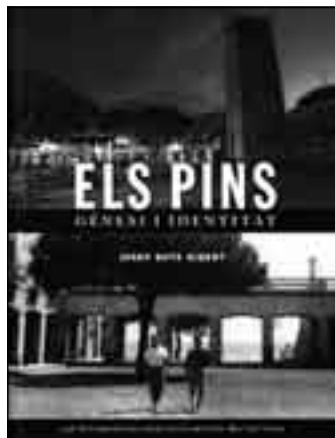


RESSENYES BREUS



Josep BOTA-GIBERT

Els Pins. Gènesi i identitat

Blanes: Comunitat de Propietaris Mtra.
Senyora del Vilar, 211, 493 p.

Amb motiu del 50è aniversari del grup d'habitatges Ntra. Sra. del Vilar, el barri dels Pins (1961), de Blanes, Josep Bota-Gibert s'ha encarregat de documentar-ne els precedents i la gestació, així com recollir la tasca de cohesió social duta a terme al llarg dels anys. Les quasi 500 pàgines de dades i aportacions, que obre un text emotiu de l'antic rector Joaquim Casadevall, inclouen el projecte i la construcció del barri; la vida social, les entitats i activitats (entre aquestes, els Jocs Florals, 1968-1989, amb antologia de textos); un seguit de testimonis i materials, alguns d'inèdits, d'interès per a la història del barri; unes cronologies i unes conclusions. Institucions i cases comercials han fet possible aquesta edició, molt ben il·lustrada.



Gerard BUSSOT I LIÑÓN

Gent d'un segle. Sant Feliu de Guíxols 1900-2000 [401 apunts biogràfics]

Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols. Arxiu Municipal – Diputació de Girona, 2011, 508 p.

Volum que reuneix articles biogràfics de 401 de persones de Sant Feliu de Guíxols del segle XX que, segons el criteri de l'autor, han merescut ser ressenyats. L'autor en detalla el nom, les dades i llocs de naixement (i de defunció, si s'escau), la professió i els trets més remarcables de la seva biografia. Alhora retrata la societat del segle XX a Sant Feliu amb tota la seva diversitat. El llibre és un referent de consulta i es pot llegir seguint els interessos i la curiositat de cadascú.



NARCÍS FIGUERAS I CAPDEVILA (COORD.)
JOAN LLINÀS I POL (COORD.)

Història de la Selva

Girona: Diputació, 2011, 1009 p.

L'abril de 2011 veié la llum, després d'una llarga gestació, el volum col·lectiu *Història de la Selva*, editat per la Diputació de Girona dins la col·lecció "Història de les Comarques Gironines". Coordinat per N. Figueras i J. Llinàs, consta de 1.009 pàgines, que esdevenen una veritable síntesi històrica de la comarca des dels inicis del seu poblament fins als darrers anys de la transició democràtica. Ha comptat amb la participació de nombrosos estudiosos selvatans i esdevé una obra de referència de consulta obligada. Ofereix una col·lecció de textos interessants en el seu apèndix i una notable bibliografia comentada, agrupada per capítols i reunida en un apartat final. Segueixen dos utilíssims índexs que permeten localitzar noms i llocs de forma ràpida i eficaç.

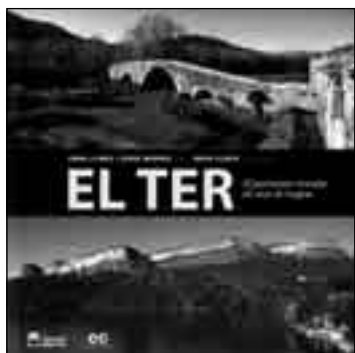


Pau LANAO
Carme VIÑOLES

De la República a la RAM. ***Vidreres, crònica de vint anys de la vida d'un poble***

Vidreres: Ajuntament, 2010, 175 p.

Precedit pels dos volums dedicats a l'estudi del castell de Vidreres i a la necròpolis del Pi de la Lliura, aquest tercer volum se centra en la història contemporània de Vidreres, especialment els anys que van de 1930 a 1953. Després d'un capítol introductori dedicat a presentar la societat de l'època i els seus antecedents, el llibre descriu de forma amena i entenedora la història cultural i política de Vidreres del temps de la República, la Guerra Civil i la immediata postguerra, de l'estraperlo fins als primers anys de la RAM, indubtable motor de canvis socials i econòmics a la vila. A més de la documentació consultada en diversos arxius, els autor també han pogut comptar amb el testimoniatge de persones que han expressat la seva opinió i han rememorat fets viscuts, tant pel que fa als esdeveniments com a les anècdotes.



Joan LLINÀS
Jordi MERINO
Josep CURTO

El Ter

Girona: Consorci Alba-Ter – Editorial Gabarres, SL, 2011, 267 p.

L'obra proposa un recorregut pels diversos usos que ha tingut l'aigua del riu Ter al llarg de la història, tot remarcant-ne els diferents aprofitaments (fargues, indústries, sèquies i canals de rec...). Combina l'aspecte visual, amb fotografies de Josep Curto, amb un text rigorós, escrit per Joan Llinàs amb la col·laboració de Jordi Merino. El resultat és un treball atractiu i alhora àgil i entenedor per al lector, especialitzat o no, interessat en la temàtica. Clou l'obra una ruta pel patrimoni visitable vinculat als usos de l'aigua del Ter: 44 punts amb la seva corresponent fitxa. Es mostren així els diferents vincles entre la societat i l'aigua del riu, observables en les infraestructures, antigues i noves, encara avui existents.

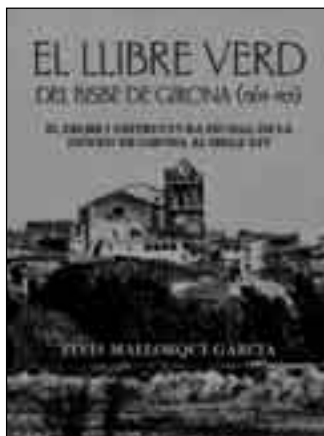


Elvis MALLORQUÍ I GARCIA

Parròquia i societat rural al Bisbat de Girona, segles XIII-XIV

Barcelona: Fundació Noguera, 2011, 654 p.

Tesi doctoral que analitza la parròquia des de diversos angles contraposada a altres institucions medievals. Centrada en els ardiaconats de la Selva i de Girona, unes 200 parròquies, l'autor abasta temes com la història del paisatge i del poblament, les parròquies i esglésioles, el fenomen de les sagreres o celleres o la formació dels nuclis de poblament (concentrats o dispersos). Descriu el clergat parroquial i examina les figures dels rectors, sagristans, domers, diaques, clavers i beneficiats, tant les seves funcions com les seves relacions amb el bisbe, la pròpia família i la resta de laics de la parròquia, inclosa la noblesa. Destaca l'estudi de les parròquies després del IV Concili del Laterà (1215), que exigí la participació més activa dels laics (obrerries i confraries). També destaca l'estudi de la relació de les parròquies amb la senyoria i el paper del delme en l'afirmació de les jerarquies feudals i en la proliferació de feus i fidelitats.



Elvis MALLORQUÍ I GARCIA

El llibre verd del llibre del bisbe de Girona (1302-1371). El delme i l'estructura feudal de la diòcesi de Girona al segle XIV

Girona: Diputació de Barcelona, 2011, 580 p.

Fruit de la Beca d'Investigació en Ciències Socials i Humanes atorgada pel Patronat Francesc Eiximenis el 2007, aquest llibre esdevé una obra de referència obligada per als estudiosos del delme, de la societat rural i del feudalisme en general. Elvis Mallorquí presenta una societat, estructurada a l'entorn de la parròquia i els veïnats, que gira al voltant de la producció, el pagament i la percepció del delme i la primícia. L'estudi també conclou que el bisbe de Girona era el gran senyor del delme, al qual els senyors laics, el grup majoritari de perceptors del delme, havien de prestar homenatge. A través del delme, doncs, es configura l'estructura de poder de la societat gironina en què el bisbe de Girona era el senyor principal. L'obra ofereix, a més, una extensa bibliografia, nombrosos mapes, un col·lecció de 411 textos i els corresponents apèndixs atroponímic i toponímic.

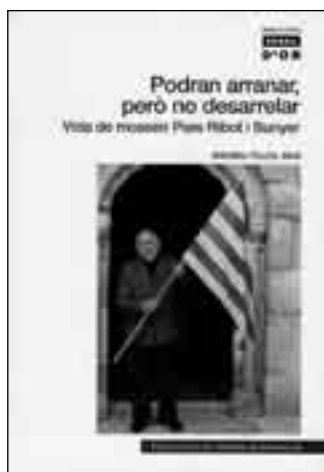


**Neus PUIG I AMAT
Montse VIADER I CROUS (EDS.)**

Ciutats, viles i sagreres. Els nuclis urbans a la Baixa Edat Mitjana (s. XIII-XV)

Hostalric: Ajuntament, 2011, 160 p.

Aquest llibre aplega els resultats del II Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric que va tenir lloc els dies 18 i 19 de novembre de 2010. Inclou treballs d'àmbit general i altres d'específics de la comarca selvatana. Entre aquests darrers trobem la ponència de Lluís To sobre els drapers d'Amer i les comunicacions d'Alejandro Martínez sobre l'estructura socioprofessional i de govern d'Hostalric; d'Elvis Mallorquí sobre les celleres selvatanes de Santa Coloma de Farners, Cassà de la Selva i Vidreres, i de Joan Illa i Gemma Font sobre la cellera d'Arbúcies. La publicació és fruit de la col·laboració entre l'Ajuntament i l'Arxiu Històric d'Hostalric, d'una banda, i la UdG, de l'altra.



Andreu PUJOL MAS

***Podran arrancar, però no
desarrelar: Vida de mossèn Pere
Ribot i Sunyer***

Barcelona: Publicacions de l'Abadia de
Montserrat (Bibl. Serra d'Or, 444), 2012,
196 p.

Andreu Pujol fa que el sacerdot, poeta i activista cultural Pere Ribot Sunyer (Vilassar de Mar 1908 - Girona 1997) relati en primera persona, amb profusió de detalls, la seva vida i la seva reconeguda activitat de servei a l'Església i a la cultura i la societat catalanes dutes a terme des de l'aparent solitud del que anomenà sovint "abadia" de Riells del Montseny. Emmarquen el treball, ben documentat i amè, sengles pròlegs del professor Martí Boada i l'editor Quim Torra i uns annexos i una extensa bibliografia que barreja estudis sobre el personatge amb obra pròpia d'aquest, tant poètica com de caràcter assagístic o circumstancial. Un plec de 6 fulls de fotografies, entre les p. 96 i 97.